

## Hovedstyremøte 3 – 2022 7. og 8. september.

Sakskart for møte på  
Thon Hotel Oslo Airport.



## **TIDSPLAN:**

Pauser legges inn etter behov begge dagene.

### Onsdag 7.9.:

Kl. 1400: Lunsj.

Kl. 1500: Styreseminar/drøftinger:

Hvor står hovedstyret nå, midt i landstingsperioden, med utgangspunkt i hva styringsdokumentene sier? Hva blir viktig å få gjort fremover mot landstinget i 2024?  
Innledning ved Helga og Terje.

Les Strategi 2023 og Politisk plattform som forberedelse, som du finner her:

[www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no) – meny – om oss.

En gang mellom kl. 15 og 18: orientering fra UKM om deres arbeid med digitalitet, ca. 30 minutt.

Kl. 1730: Orienteringssak 2.

Kl. 1800: Pause.

Kl. 1930: Middag.

### Torsdag 8.9.:

Kl. 0830: Vi ser episode nr. tre fra sesongen Kulturskole-tv. Deretter møtestart, se sakskartet.

Kl. 1200: Orienteringssak 1.

Kl. 1225: Orienteringssak 3.

Kl. 1250: Orienteringssak 4.

Kl. 1300: Lunsj og hjemreise.

**SAKSKART:**

2022.15 Godkjenning av innkalling og sakskart .....	4
2022.16 Referatsaker .....	5
1. Økonomirapport 1. halvår 2022 .....	5
2. Direktørens rapport.....	6
2022.17 Sak fra fylkestyret i Nordland, om Bodø 2024.9	
2022.18 Saker fra årsmøtet i Vestfold/Telemark .....	10
1. Om rapport som undersøker virkningene av Korona-pandemien .....	10
2. Om kulturskolestatistikk.....	10
3. Om Meld. St. 18 (2020/21).....	11
2022.19 Om kulturskolerådets forhold til fylkene .....	11
2022.20 Orienteringer .....	13
1. Løypemelding: prosjektet Fremtidens kulturskole og samarbeid med KS.....	13
2. NMKU - konferansen på Voksenåsen.....	13
3. Rapporten Koordinert kulturarbeid .....	14
4. AU arbeider med å få et fellesmøte med tre departement .....	15
2021.24 Eventuelt .....	15

## 2022.15 Godkjenning av innkalling og sakskart

**Saksdokumenter:** Sakskart på side 3  
Innkalling på side 4

**Saksbehandler:** Ole Jakob Nedrebø

### Forslag til vedtak:

Innkalling og sakskart godkjennes.

### Saksutredning:

Innkallingen og sakskartet er utsendt ihht vedtektene og møteplanen.

- Julianne Hauge, leder i Møre og Romsdal har meldt forfall til dag 2, der møter nestleder Torbjørn Larsen via Zoom.
- Anders Rønningen har meldt forfall til dag 1, der møter ingen vara.

### Fra administrasjonen møter:

Morten Christiansen, Lars Emil Johannessen og Ole Jakob Nedrebø fysisk.  
Torkel Øien og Fabiola Charry orienterer via Zoom.

#### Til hovedstyret:

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Oslo og Viken, medlem AU	Ole Thomas Evensen
Agder	Inger Margrethe Stoveland
Rogaland	Camilla Christiane Nordhagen
Vestland	Rune Bakervik
Møre og Romsdal	Julianne Hauge
Trøndelag	Ingvill Dalseg
Nordland	Veronica Vangen Evensen
Finnmark, Troms og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen
Vestfold og Telemark	Morten Hagevik
Innlandet	Jertru Torsdotter Stallvik
Ansattes representant	Anders Rønningen

#### Administrasjonen:

Morten Christiansen, direktør  
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat  
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

#### Innkalling til hovedstyremøte nr. 3 – 22, den 07. og 08. september 2022 på Gardermoen.

Arrangement	Dato/tid	Sted
Hovedstyremøte 3 – 22	Startes onsdag 07.09. med lunsj kl. 1400. Slutter torsdag 08.09. med lunsj kl. 1300.	<a href="#">Thon Hotel Oslo Airport</a> , Balder allé 2, 2065, Gardermoen. Det går shuttlebuss fra plattform 41.

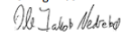
Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan. Sakskartet blir utsendt senest 25.08.22. Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som blir vara.

Eventuellsaker bes meldt senest 17.08., slik at AU kan få drøfte dem i sitt møte den 18.08. Hovedstyrets nettside finner du [her](#). Der finnes bl.a. oppdatert møteplan og styreinstruks.

T.O.: Du finner alt om våre aktiviteter under [Arendalsuka her](#).

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen



Ole Jakob Nedrebø

Styresekretær, telefon: (+47) 9017 0920 / e-post: [ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no](mailto:ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no)

Kopi til fylkesrådgiverne.

## 2022.16 Referatsaker

**Saksdokumenter:** Sidene 5 – 8

**Saksbehandler:** 1. Gunn Otnes, kontorsjef  
2. Morten Christiansen, direktør

**Forslag til vedtak:**

Referatsakene tas til etterretning.

**Saksutredning:**

- Økonomirapport 1. halvår 2022



Organisasjonsnr.: 875627422

1. halvår 2022	Denne periode, Januar - Juni 2022			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	26 048 681,00	26 899 925,04	- 851 244,04	-3,2%
Andre inntekter	513 588,58	250 000,04	263 588,54	105,4%
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>26 562 269,58</b>	<b>27 149 925,08</b>	<b>- 587 655,50</b>	<b>-2,2%</b>
Bruttofortjeneste	26 562 269,58	27 149 925,08	- 587 655,50	-2,2%
Lønnskostnad	7 790 055,07	9 772 499,94	-1 982 444,87	-20,3%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 312 702,07	1 379 754,96	- 67 052,89	-4,9%
Andre personalkostnader	1 228 119,00	1 587 499,92	- 359 380,92	-22,6%
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>10 330 876,14</b>	<b>12 739 754,82</b>	<b>-2 408 878,68</b>	<b>-18,9%</b>
Avskrivning	64 161,96	0,00	64 161,96	
Kostnader lokaler	1 515 079,88	1 625 500,02	- 110 420,14	-6,8%
Leie maskiner, inventar o.l.	99 974,28	259 499,94	- 159 525,66	-61,5%
Kostnadsførte anskaffelser	644 938,34	482 000,16	162 938,18	33,8%
Fremmede tjenester	1 429 287,31	3 009 999,90	-1 580 712,59	-52,5%
Kontorkostnad	1 812 237,84	1 373 610,00	438 627,84	31,9%
Telefon, porto o.l.	1 380 115,66	1 755 250,02	- 375 134,36	-21,4%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	3 064 235,22	3 781 000,18	- 716 764,96	-19,0%
Salgs og reklamekostnader	38 405,32	154 999,98	- 116 594,66	-75,2%
Kontingenter og gaver	203 491,79	126 680,04	76 811,75	60,6%
Forsikring	- 76 025,00	49 999,98	- 126 024,98	-
Annen kostnad	8 649 575,05	1 791 630,06	6 857 944,99	382,8%
Tap og lignende	- 683 000,00	0,00	- 683 000,00	
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>18 142 477,65</b>	<b>14 410 170,28</b>	<b>3 732 307,37</b>	<b>25,9%</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>-1 911 084,21</b>	<b>- 0,02</b>	<b>-1 911 084,19</b>	<b>-</b>
Finansinntekter	2,55	0,00	2,55	
Finanskostnader	315,02	0,00	315,02	
<b>Sum finans</b>	<b>- 312,47</b>	<b>0,00</b>	<b>- 312,47</b>	
<b>Resultat før skatt</b>	<b>-1 911 396,68</b>	<b>- 0,02</b>	<b>-1 911 396,66</b>	<b>-</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>-1 911 396,68</b>	<b>- 0,02</b>	<b>-1 911 396,66</b>	<b>-</b>

**Regnskapet 30/6.2022:****Status:**

Inntekten for 1. halvår 2022 utgjør 26 562 269,58, omsetningen ligger under budsjett.

Grunntilskudd til kunst- og kulturarbeid i opplæringen over Statsbudsjettet ligger på årsbasis 3 000 000 under budsjett og i Prop. 1 S for 2021 har departementet varslet Stortinget om at det tas sikte på å legge om grunntilskuddet på kap. 225.75 fra 2022. Norsk kulturskoleråd jobber aktivt med å informere om planlagt bruk av tilskuddet fra neste år for å øke nivået.

Pr nå er inntekten 2 000 000 under budsjett da statsstøtten ikke er indeksregulert de siste 4 år. Salg av læremiddel inntektsføres høsten 2022 og er ikke periodisert inn i regnskapet.

Avskrivninger er hensyntatt i regnskapet.

Personalkonstanter utgjør 38,8% av omsetningen.

Driftskostnader for 1. halvår 2022 utgjør 18 142 477, kostnaden ligger over budsjett.

Avviket ligger i egenkapitalmidlene som fylkesavdelingene nå utbetaler som stimuleringsmidler til kommunene.

Organisasjonen viser til underskudd 1. halvår 2022.

Det er ingen større avvik som må kommenteres.

**Prognose**

Forutsetningen om å nå budsjett på året kan gi en utfordring for organisasjonen.

Dette skyldes kjente variabler som avvik i grunntilskuddet og stimuleringsmidler til kommunene ved justering av egenkapitalen i fylkesavdelingene.

**Tiltak**

Det forventes for høsten 2022 økt aktivitetsnivå i organisasjonen, samt at det jobbes aktivt med å øke grunntilskuddet over Statsbudsjettet.

Regnskap med noter 2021 ble signert 1. juni 2022 og er ferdig revidert av Ernst & Young.

## 2. Direktørens rapport

**Personalsituasjonen:**

Det vil i tidsrommet september – oktober gjennomføres lokale forhandlinger for medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd med utgangspunkt i gjeldende Hovedtariffavtale (HTA). Norsk kulturskoleråds arbeidsgiverorganisasjon er Samfunnsbedriftene. Alle medarbeidere i Kulturskolerådet med unntak av direktør og kontorsjef er innplassert i HTA kap. 5, og lønnsfastsettelsen foregår i sin helhet lokalt. Vedlagt er gjeldende lønnspolitiske plan.

Gjennom snart to år har organisasjonen, med bakgrunn i samarbeidsprosjektet med KS – Fremtidens kulturskole, hatt et omfattende fokus på, at når man ønsker å bidra til fremtidens kulturskole så må Norsk kulturskoleråd fremstå som fremtidens kulturskoleråd. Det foregår derfor et systematisk internt organisasjonsutviklingsarbeid. Utgangspunktet for dette er både å fortsette utviklingen av den dialogbaserte og veiledende væremåten i Norsk kulturskoleråd og ta tak i begrepene samskaping, bærekraft, mangfold og digitalitet, slik de fremstår i Strategi 2032. Samtidig har en

arbeidet med felles verktøy og arbeidsmåter. Gruppen som har ledet og koordinert arbeidet har hatt følgende mandat:

- Utøve en åpen kommunikasjon gjennom hele prosessen.
- Utøve en dialogbasert væremåte med hele kollegiet.
- Bidra til at hele kollegiet trener på metoder innen prosess- og utviklingsarbeid tilpasset slik at en felles plattform for denne type metodearbeid forankres i hele kollegiet i løpet av en 2 - årsperiode.
- Bidra til at kollegiet oppnår en felles forståelse av, samt handlingsorientert væremåte rundt, begreper som samskaping, utviklings- og prosessarbeid.
- Utarbeide en rapport med anbefalinger som kan ligge til grunn for videre prosess- og utviklingsarbeid etter 2 år.

### Sykefravær 2020 - 2021

01.04.21 – 30.06.21	30.06.21 – 30.09.21	01.10.21 – 31.12.21	01.01.22 - 31.03.22	01.04.22 - 30.06.22
Totalt: 9,57 %	Totalt: 5,92 %	Totalt: 0,31 %	Totalt: 0,49 %	Totalt: 0,43 %
Korttid: 2,37 %	Korttid: 1,96 %	Korttid: 0,08 %	Korttid: 0,15 %	Korttid: 0,01 %
Langtid: 7,20 %	Langtid: 3,96 %	Langtid: 0,23 %	Langtid: 0,39 %	Langtid: 0,42 %

### Generelt

I tiden etter hovedstyremøtet i mai har en rekke møter og arrangementer vært gjennomført.

### Koordinert kulturarbeid for barn og unge

I forbindelse med årets UKM-festival ble rapporten fra pilotprosjektet Koordinert kulturarbeid for barn og unge (KK-prosjektet) overlevert til Kulturdepartementet. Prosjektet blir ytterligere presentert i HS-sak 2022.20.

### Fritidserklæringen

I Stortingsmelding nr. 18 (2020–2021) Oppleve, skape, dele – Kunst og kultur, for, med og av barn og unge ble følgende fremholdt:

«Kulturskolen kan reknast som ein organisert fritidsaktivitet og dermed omfattast av Fritidserklæringa. Regjeringa meiner det derfor er naturleg at Norsk kulturskoleråd blir ein av partnarane i erklæringa og tek sikte på at rådet inngår i Fritidserklæringa ved re-signering.»

1.august 2022 ble Norsk kulturskoleråd invitert til signering av den fornyede Fritidserklæringen. Styreleder og direktør deltok på møtet, og styreleder foretok den høytidelige signeringen. Interessant er det også at en ved slike anledninger får mulighet til å forsterke eksisterende nettverk samt etablere nye kontakter. Møtet med kunnskapsminister Tonje Brenna var i denne sammenheng både viktig og givende.

### Arendalsuka 2022

Arendalsuka er vel gjennomført. For Norsk kulturskoleråd har deltaking her vært høyt prioritert de siste årene. Noe av det mest fruktbare under Arendalsuka er nettverksbyggingen som forgår både under våre arrangementer, men ikke minst i forbindelse med de mange uformelle møtene som oppstår. Her gjør Kulturskolerådets politiske representanter en viktig jobb for kulturskolelandet. Samarbeidet mellom Norsk kulturskoleråd, Kulturtanken, UKM og Ungdom og fritid, med base i

Kulturkammeret, er også noe vil utvikles videre. Vi er her i dialog med kulturadministrasjonen i Arendal med mål å gjøre oss enda mer synlig i bybildet. Alt i alt kan det konkluderes med at Arendalsuka er en viktig arena for Norsk kulturskoleråd også i fremtiden, med potensiale for ytterligere styrking av kulturskolen spesielt, og barne- og ungdomskultur generelt.

### **Statsbudsjettet 2022**

Det har over lengre tid blitt lagt ned et omfattende arbeid i forbindelse med å få etablert utviklingsmidler til kulturskolene. Fremdeles vil det være viktig å holde fokus for å få til dette. For Norsk kulturskoleråd som organisasjon vil det imidlertid være viktig å få formidlet at det de siste årene ikke har vært noen påplussing i vårt tilskudd over statsbudsjettet. Både gjennom Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med myndighetene gis Norsk kulturskoleråd stor tillitt. Det er også stilt store forventninger til Kulturskolerådets arbeid både nasjonalt, regionalt og lokalt. Dette er forhold som bør påpekes når en nå skal fremme Kulturskolerådets behov ovenfor bevilgende myndigheter.

Det er en utfordring at Norsk kulturskoleråds midler over statsbudsjettet styres gjennom en tildeling via Utdanningsdirektoratet (Udir). Det skal søkes på midler innen 1. desember 2022. Da er stort sett rammene ferdig fordelt, og Udir har lite handlingsrom til å endre tildelingen. Kulturskolerådets mulighet er primært å delta på høring i Stortingets Utdannings- og forskningskomité når Statsbudsjettet behandles der.

Konkret er det en bekymring at tildelingen ikke er justert i forhold til KPI de siste årene. Det er også utfordrende at en ikke får utvidet handlingsrommet i forhold til viktig utviklingsarbeid som på mange måter ligger som en forventning til Norsk kulturskoleråd både fra KD og Udir, spesielt med bakgrunn i Stortingsmelding 18 (202-2021).



## 2022.17 Sak fra fylkestyret i Nordland, om Bodø 2024.

**Saksdokumenter:** Brevet fra fylkestyret er vedlagt.

**Saksbehandler:** Ole Jakob Nedrebø

### **Forslag til vedtak:**

Det settes ned en prosjektgruppe på minimum tre personer som får mandat, tid og budsjett til å planlegge kulturskolerådets innsats rundt landstinget med tilhørende konferanse i Bodø i oktober 2024. Prosjektgruppen legger frem første skisse av planene for hovedstyremøtet i desember.

### **Saksutredning:**

Det er bestemt at landstinget skal holdes i Bodø 16.-18.10-24, i forbindelse med at Bodø er europeisk kulturhovedstad det året. I perioden er det rom for forberedende hovedstyremøte, selve landstinget og en konferanse.

Vi har gjort oss gode erfaringer med den måten vi har planlagt og gjennomført Arendalsuka de siste årene, og vi ønsker å bygge videre på dette. Det derfor naturlig at de to nordlige fylkeslagene og politisk sekretariat utgjør kjernen i prosjektgruppen. Det vil også være naturlig at andre tilsatte og/eller politisk valgte blir koplet på i en utvidet prosjektorganisasjon ved behov. Prosjektet får sitt eget budsjett, både mtp. selve landstinget og konferansedelen.

I AUs drøftinger av saken, ble «Hvordan fungerer kulturskolen i småsamfunnene – ut fra lokal identitet og kultur og i en nordisk kontekst» løftet frem som en mulig konferanseoverskrift. Dette er noe prosjektgruppen må drøfte, og komme tilbake med konkretisering av. Kulturskolerådet har hatt mange store satsinger siden forrige landsting som også kan settes i lys av denne overskriften, f.eks. fordypning, fremtidens kulturskole og mangfold/ innenforskning. Her bør det og dras inn erfaringer fra andre nordiske land.

Prosjektgruppen kan også vurdere å foreslå andre aktiviteter i kulturskolerådets regi ila Bodø 2024.

De to nordlige fylkeslagene står selvsagt fritt til å initiere egne aktiviteter knyttet til Bodø 2024 om de ønsker og har kapasitet til det.

## 2022.18 Saker fra årsmøtet i Vestfold/Telemark

**Saksdokumenter:** Fylkesårsmøtets tre forslag er sitert under hvert av punktene.  
Rapport «Post korona kulturskole» ettersendes.

**Saksbehandler:** Ole Jakob Nedrebø

### Forslag til vedtak:

1. Hovedstyret tar rapporten «Post korona Kulturskole» til orientering, og ser på den som svaret på fylkesårsmøtets innspill.
2. Hovedstyret mener at oppfølgingen av sak 2022.03 om vårt samarbeid med Udir, svarer ut fylkesårsmøtets innspill om kulturskolestatistikk.
3. Hovedstyret mener at kulturskolerådet både politisk og administrativt i høy grad følger opp Meld. St. 18. En ser derfor ikke at det er behov for å opprette en slik åpen ressursbank.

### Saksutredning:

Sakene ble vedtatt på årsmøtet i fylkeslaget, og oversendt sekretariatet den 6.4.22. De kommer derfor først nå til behandling.

#### 1. Om rapport som undersøker virkningene av Korona-pandemien

*«Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold Telemark ber Norsk kulturskoleråds hovedstyre om å bestille en ekstern rapport som undersøker virkningene av Korona-pandemien i kulturskolenorge, evaluerer organisasjonens arbeid og oppfølging av kommunene med pandemien. Årsmøtet ber Norsk kulturskoleråd vurdere hvordan organisasjonen bedre kan bistå kommunene i evt. liknende situasjoner.»*

Administrasjonen sin vurdering: kulturskolerådet har utarbeidet rapporten «Post korona Kulturskole». Denne er snart klar, den ettersendes før hovedstyremøtet og vil bli gjort offentlig tilgjengelig.

#### 2. Om kulturskolestatistikk

*«Norsk Kulturskoleråd i Vestfold og Telemark ber videre hovedstyret gå i dialog med Speedadmin.dk med tanke på å kunne få forskningsbasert tilgang til det statistiske materialet som ligger i deres database. Dersom en slik dialog fører frem, ber vi om at det initieres et forskningsprosjekt som senere kan tilgjengeliggjøre funn til bruk for videreutvikling av våre kulturskoler.»*

Administrasjonen sin vurdering: det vises til HS-sak 2022.03, om samarbeidet som pågår med Udir. Vedtakene i denne saken følges opp både politisk og administrativt, og gjennom tett dialog med Udir, og administrasjonen mener at det er den rette veien å gå for å få utviklet bedre statistikk for kulturskolefeltet.

### 3. Om Meld. St. 18 (2020/21)

«Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark utfordrer hovedstyret i Norsk kulturskoleråd på å etablere en åpen ressursbank med råd og veiledning for hvordan man kan følge opp Meld. St. 18 (2020/21) i den enkelte kommune.»

Administrasjonen sin vurdering: arbeidet med oppfølging av Meld. St. 18 gjennomsværer svært mye av de satsingene kulturskolerådet nå har, både nasjonalt, regionalt og lokalt. Både på politisk og administrativt nivå er ulike deler av meldingens innhold tema i informasjon, møter, konferanser osv.

Det gjelder også i samarbeidene med KS, Udir og mange andre aktører. Nå senest er det f.eks. synliggjort gjennom signeringen av Fritidserklæringen, og i en artikkel trykt på Kulturplot.no, der vi gjennom et samarbeid etablert under årets Arendalsuke med UKM, NOKU, Ungdom og Fritid og Kulturtanken, vil styrke arbeidet med oppfølging av stortingsmeldingen på et bredt plan.

Arbeidet med KK-rapporten (Koordinert kulturarbeid for barn og unge, se orienteringssak 3) er det første konkrete samarbeidsprosjektet mellom organisasjonene Ungdom og Fritid, Ung Kultur Møtes (UKM) og Norsk kulturskoleråd. Vi ser at vi har mange overlappende felt i arbeidet vårt. Dette har blitt spesielt tydeliggjort gjennom organisasjonenes arbeid med Meld. St. 18.

Utover dette står kulturskolerådet alltid til rådighet ved forespørsler fra medlemmene.

Ut fra overnevnte ser en ikke at det er behov for å opprette en slik åpen ressursbank.

## 2022.19 Om kulturskolerådets forhold til fylkene

**Saksbehandlere:** Kristin Geiring og Hege Ivangen-Hagedal

### Forslag til vedtak:

1. Fylkesstyrene oppfordres til å sette saken på dagsorden.
2. Administrasjonen får i oppdrag å utrede saken om fylkeskommunene og medlemskap i Norsk kulturskoleråd.
3. Saken tas opp i HS styremøte 2023.01.

### Saksutredning:

Landstinget 2020 sak 5.1.1. Larsenutvalgets rapport "Fremtidens kulturskoleråd" ble vedtatt med følgende passus i vedtektene:

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP § 2.1 Medlemskap Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

Landstinget vedtok: Fylkeskommuner som ønsker å være medlem betaler det samme som en kommune. (Max-prisen til en kommune er satt til kr. 50.000,-).

I styremøte HS 2022.02 sak 12 Innspill til partienes programmer, kom det innspill og spørsmål når det gjelder fylkeskommunene og medlemskap. Saken ble videre tatt opp i siste AU møte. Dette er bakgrunnen for at saken meldes til HS 2022.03.

På bakgrunn av Landstingsvedtak, HS styremøte 2022.03 og AU møte, har politisk sekretariat fått i oppgave å forberede sak til HS 2022.03.

Det anbefales en prosess, der vi administrativt ser på status for fylkesavdelingenes samarbeid med fylkeskommunene. Saken er meldt til første møte i høst med fylkesrådgiverne.

Vi vil undersøke tangeringspunkt per i dag; hvilke avdelinger samarbeides det med, hvilken form har samarbeidet, søker fylkesavdelingene økonomisk støtte fra fylkeskommuner eller har samarbeid om utviklingstiltak, som innebærer langsiktig felles ressursbruk.

Ut ifra svarene som kommer inn fra fylkesavdelingene, er det naturlig å se på videre framdriftsplan med tiltak, som korresponderer med Landstinget 2024 og potensielle medlemskap fra fylkeskommunene.

Ansvarsområder som Kulturskolerådet har og som tangerer fylkeskommunen er: fordypning, oppvekst, helse, mangfold, kunst og kultur. Områdene fordypning og mangfold foreslås ut ifra stortingsmeldingen som satsningsområder for å kunne etablere gode samarbeidsformer med fylkeskommunen. Et dokument med strategi for hvordan å jobbe mot fylkeskommune fra administrativt nivå bør utarbeides. Videre bør politisk nivå oppfordres til å gjennomføre en vervekampanje for å sikre samarbeid og medlemskap i kulturskolerådet. HS bes om å drøfte og gi administrasjonen tilbakemelding på følgende spørsmål:

1. Hva er målsetningen med å ha fylkeskommunene som medlem av Norsk kulturskoleråd?
2. Hva kan være attraktivt for fylkeskommunen ift. medlemskap?
3. Hvordan samarbeide med fylkeskommunene på politisk nivå i forhold til områdene fordypning, mangfold, helse, oppvekst, kunst og kultur.
4. Hvordan ønsker HS at saken følges opp administrativt av ledelsen og politisk sekretariat?

## 2022.20 Orienteringer

**Saksdokumenter:** Løypemelding, konferanseinfo og KK-rapporten er vedlagt.

**Saksbehandlere**

1. Torkel Øien
2. Anders Rønningen
3. Fabiola Charry

**Forslag til vedtak:**

Orienteringene tas til etterretning.

**Saksutredning:**

1. [Løypemelding: prosjektet Fremtidens kulturskole og samarbeid med KS](#)

Vi er inne i siste semester av pilotprosjektet. I den forbindelse forberedes rapportarbeidet, videre oppfølging av resultater og samhandling mellom KS og kulturskolerådet i fremtiden. Dette skal festes skriftlig i anbefalinger for videre arbeid og mandat for samhandling mellom KS og kulturskolerådet.

Før sommerferien, 14.juni 22, arrangerte prosjektet et møte på Gardermoen, med 18 deltakere fra KS og Kulturskolerådet. Der fikk vi gode innspill, som vi vil følge opp videre fremover.

Det er sendt ut en løypemelding for arbeidet med Fremtidens kulturskole og samhandling i fylker og regioner, mellom KS og Kulturskolerådet (se vedlegg). Hensikten er å informere og mobilisere for tettere dialog og samhandling, til kommunenes og kulturskolenes beste.

Prosjektrapporten fra 2021 ble, som mange husker, fulgt opp med utsending av et ordførerbrev til alle landets kommuner, signert av styrelederne Bjørn Arild Gram og Helga Pedersen på vegne av KS og Norsk kulturskoleråd. [Les ordførerbrevet her](#)

Dette er også med i grunnlaget for videre oppfølging av dette viktige arbeidet.

2. [NMKU - konferansen på Voksenåsen](#)

Se orienteringsskriv (vedlagt) om konferansen som arrangeres av Nordisk musikk- og kulturskoleunion. Detaljert program vil komme senere.

Vi ønsker at styret er godt kjent med det Nordiske samarbeidet, og oppfordrer styremedlemmer til å delta på konferansen (bekostes av fylkesavdelingene). Både Udir og Kunnskapsdepartementet vil være representert, og vi får også besøk av politisk ledelse. Det er en anledning til både å bli bedre kjent med hva som skjer i kulturskolene i Norden og bli bevisstgjort på hvilken kulturskolepolitikk som føres både i Norge og de andre landene. Det kan derfor også være aktuelt å invitere inn relevante regionale samarbeidspartnere.

### 3. Rapporten Koordinert kulturarbeid

#### **Koordinert kulturarbeid for barn og unge**

Norsk kulturskoleråd, UKM Norge og Ungdom og fritid har vært initiativtakere for pilotprosjektet koordinert kulturarbeid for barn og unge. De samarbeidende organisasjonene har drøftet en mer helhetlig planlegging og praksis rundt kulturarbeid for barn og unge lokalt, og et bredere samarbeid på tvers av organisasjonene nasjonalt.

Som en vesentlig del av prosjektet har kommunale kulturaktører for barn og unge, herunder fritidsklubb, kulturskole og UKM i fem kommuner arbeidet med å formalisere og realisere et koordinert samarbeid med felles mål og tiltak i tråd med intensjoner både i Stortingsmelding nr. 18 (2020–2021) Opplære, skape, dele – Kunst og kultur, for, med og av barn og unge samt den nasjonale prosjektplanen for satsingen.

Forutsetninger har vært forankring og helhetlig tenkning fra øverste felles ledelse innen kultur og ned til hver enkelt medarbeider som jobber med kulturtilbud til barn og unge i kommunene. Ungdomsmedvirkning har vært et viktig fokus i piloten.

Hovedmålet i prosjektet har, i tråd med Stortingsmelding nr. 18 (2020–2021), vært å gi ungdom tilgang på relevante kulturtilbud. Det har vært et mål at ungdom selv deltar i å skape både kulturtilbudet og sine egne kunstuttrykk. Gjennom dette har vi ønsket å bidra til et levende og inkluderende demokrati der alle er frie til å ytre seg, og der mangfold, skaperkraft og kreativitet inspirerer, samler og lærer oss om oss selv og om verdenen. (Meld. St. 18, s. 57).

#### **Nasjonal organisering og struktur**

Styringsgruppe for prosjektet har vært direktør for Norsk kulturskoleråd, generalsekretær i Ungdom og Fritid, og daglig leder i UKM Norge.

Selve prosjektet har vært ledet av en nasjonal prosjektleder med koordineringsfunksjon. Prosjektlederens oppgaver var som følger:

- Motivere deltakende kommuner til å kartlegge og definere felles tiltak knyttet til valgte utviklingsområder i tråd med nasjonale mål og delmål.
- Stimulere deltakende kommuner til selv å reflektere over egen praksis.
- Identifisere behovene og tilrettelegge for en delingskultur på tvers av kommunegrensene
- Tilrettelegge for erfaring og kunnskapsdeling mellom lokale prosjektledere
- Lage gode møtестrukturer og planer der alle kan spille inn, dele og rapportere om lokale arbeidsprosesser.
- Rapportere til styringsgruppe.

#### **Lokal organisering og struktur**

Kommunene Arendal, Kongsberg, Melhus, Sola og Sunndal ble invitert til å delta i prosjektet. Kommunene har erfaring med gode og langsiktige prosesser og har blitt lagt merke til nasjonalt. Sunndal kommune deltok frem til sommeren 2021, men trakk seg ut av praktiske og administrative årsaker.

I hver kommune ble det utnevnt en lokal prosjektleder. Det ble også etablert en prosjektgruppe som bestod av kommunal kultursjef, en representant fra kulturskoleledelsen, leder for fritidsklubb, UKM-ansvarlig og en ungdomsressursgruppe på minimum fire ungdommer. De lokale prosjektgruppene hadde selv ansvar for utvikling av fokusområder og gjennomføring av tiltak definert i egne prosjektplaner. Tiltakene skulle være bærekraftige innenfor kommunens eget budsjett.

De lokale prosjektlederne koordinerte samarbeidet mellom relevante aktører i kommunen. De ledet utviklingsarbeidet, la til rette for arbeidet med egne fokusområder, og arbeidet aktivt med ungdomsmedvirkning.

Ungdomsmedvirkning var en forutsetning i prosjektet. Ressursgruppene med ungdom ga innspill lokalt og deltok på de nasjonale samlingene. Ungdommene ble godt inkludert i prosesser og beslutninger, og også i planlegging av arrangementer. Noen av dem har i tillegg fungert som mentorer for andre ungdommer som ønsker å bli bedre kjent med satsingene i pilotprosjektet.

4. AU arbeider med å få et fellesmøte med tre departement  
Helga orienterer.

## 2021.24 Eventuelt

Ingen saker er meldt inn på forhånd.